

# Deltas

## FICHE TECHNIQUE



**Super Records**

4 rue d'Isly – 13005 Marseille - 06 78 14 38 44 - [prod.super.records@gmail.com](mailto:prod.super.records@gmail.com)

# FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Le non respect d'une des clauses insérées ci-dessous peut entraîner l'annulation pure et simple du contrat aux seuls frais de l'organisateur

Au cas où l'organisateur ne peut pas satisfaire à la fiche technique du producteur, ce dernier se dégage de toute responsabilité quant à la qualité artistique du spectacle.

Toutes les répétitions doivent être sonorisées.

## STAFF - CONTACTS

### MANAGEMENT

SUPER RECORDS

Val Imbertie

06.78.14.38.44

[prod.super.records@gmail.com](mailto:prod.super.records@gmail.com)

PROMO / COM : BUDA MUSIQUE

### TECHNIQUE SON

Guillaume Berthelo 06.07.14.88.38

[tanguy.669@gmail.com](mailto:tanguy.669@gmail.com)

### SON

Guillaume Berthelot 06.07.14.88.38

[tanguy.669@gmail.com](mailto:tanguy.669@gmail.com)

### IMPORTANT

Au moindre problème merci de voir avec le manager. MERCI.

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes.

Merci de bien vouloir remettre les pass, que vous utilisez, au TOUR MANAGER dès leur arrivée.

Ils doivent pouvoir circuler librement sur le site tout au long de la journée.

Le Promoteur devra fournir les équipements pour le groupe à sa charge exclusive et sans frais de l'ARTISTE.



**Super Records**

4 rue d'Isly – 13005 Marseille - 06 78 14 38 44 - [prod.super.records@gmail.com](mailto:prod.super.records@gmail.com)

# LES MEMBRES DU GROUPE

5 au Total

## 3 artistes

Vincent Erdeven : guitare

Richard Bourreau : Kora / Violon

Andra Kouyaté : N'gonne Bass

1 ingénieur son : Tanguy

1 Manager : Val Imbertie



## ACCUEIL

Le groupe est composé de 5 personnes (3 musiciens / chanteurs + 1 ingénieur du son + 1 tour manager).

Le groupe se déplace généralement en train et / ou en avion : prévoir s'il y a lieu des picks up. Ceux-ci seront à la charge de l'organisateur.

## LOGES ET CATERING

- Prévoir un catering copieux et varié (salé - sucré), avec boisson froides et chaudes (bières, sodas, thé...) des l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin du concert.
- Toute l'équipe doit pouvoir accéder aux loges dès notre arrivée sur le site.
- 1 loge pour 4 personnes – ARTISTES
- 1 loge pour l'équipe de PRODUCTION, TECHNIQUE
- Les loges doivent être éclairées, chauffées, propres et sec.
- Les loges doivent être équipés de miroirs, de serviettes propres.

## VOYAGE

Nous voyageons par train ou en avion voire les détails suivants : Train -1 erre classe

Avion : sans escale

## PARKING ET ACCES

Dans le cas des voyages en avion, merci de fournir un transport interne approprié pour : 5 personnes avec bagages et instruments : (1 kora + 2 guitares + 2 Goni Bass + 1 violon + Valise de matériel technique) de l'aéroport - à l'hôtel, à la salle.

En cas de déplacement de plus de 30 minutes communiquez avec le MANAGER.

**Super Records**

4 rue d'Isly – 13005 Marseille - 06 78 14 38 44 - [prod.super.records@gmail.com](mailto:prod.super.records@gmail.com)

## HEBERGEMENT ET REPAS

L'hébergement sera assuré dans un hôtel\*\* (2 étoiles) avec wifi  
5 (cinq) chambres single, les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.

Les repas sont à la charge de l'organisateur et comprendront :  
Apéritif, entrées (2 choix minimum), plats principaux (2 choix minimum), fromage, desserts au choix, vins et cafés compris. 1 REPAS SANS VIANDE DE PORC

## INVITATIONS MEDIAS ET PRESSE

Toute demande d'enregistrement audio / vidéo doit être approuvée par le représentant de l'artiste et fera l'objet d'un accord distinct en ce qui concerne le droit à l'image et / ou le son.

Pour toute demande des médias (enregistrement, photo, etc.), s'il vous plaît communiquer avec les managers.

Pendant le spectacle, seuls les photographes de presse préalablement autorisés peuvent prendre des photos sans flash pendant les 2 premières pistes.

La presse est invitée 30 minutes après le spectacle.

## SCENE

- 3 (trois) serviettes de toilettes noires seront disposées sur scène et 5 (cinq) autres dans la loge.
- Prévoir 10 (cinq) bouteilles de 50 cl d'eau minérale pour le groupe
- 3 chaises sans accoudoirs et noires de préférence

## BACKLINE

Doit être fourni et payé par le Promoteur.

1 ampli basse type Mark Bass CMD 102P ou AER amp one ou Gallien Krueger MB150S-112 III



**Super Records**

4 rue d'Isly – 13005 Marseille - 06 78 14 38 44 - [prod.super.records@gmail.com](mailto:prod.super.records@gmail.com)

# PATCH LIST

Ch.	Inputs	Mic/DI	FOH Inserts
1	Violon	XLR ou D.I	
2	Kora	XLR ou D.I	comp
3	GTR1	D.I	
4	GTR2	D.I	
5	Looper	D.I	comp
6	Goni Bass	D.I	comp
7	Goni	D.I	
8	Voix	Beta 58	comp
9	D-TWO		
10			
11	PCM 70		
12			
13	M2000		
14			
15	CD		
16			

# SON FACADE

- Un système professionnel avec subi-basse (D&B, heil accoustic...) + un égaliseur 2x31 bandes
- Une console professionnelle 40 entrées, 8 aux, 8 va minimum (midas héritage, Sound raft série 5...)
- Un compresseur stéréo de qualité en insert sur le master (Avalon 747) - un D-TWO ttc electronic
- Une PCM 70 lexicon
- Une M2000 tc lectronic
- 4 compresseurs (DBX 160, DPR 402...)

# SON RETOUR

- Une console professionnelle (soundcraft sm 20) 24entrées, 3 aux + 3 égaliseurs 31 bandes
- 6 retours répartis sur 6 canaux d'amplifications (+ écoute monitor)



**Super Records**

4 rue d'Isly – 13005 Marseille - 06 78 14 38 44 - [prod.super.records@gmail.com](mailto:prod.super.records@gmail.com)

# PLAN SCENE

